

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики**  
**Свердловской области**  
**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга**  
**Управление образования Чкаловского района**

**МАОУ СОШ № 59**



И.И. Сметанин

**ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Бумагопластика»**

**Екатеринбург 2023**

## **I. Пояснительная записка**

Данная программа «Бумагопластика» модифицированная, разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей, составлена в соответствии с современными требованиями к дополнительным общеобразовательным программам.

Программа реализуется в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учреждения.

При составлении Программы были учтены возрастные психологические особенности детей этого возраста и основные дидактические принципы: от простого к более сложному, от наблюдений к самостоятельной работе с элементарными схемами и работе по замыслу.

Программа имеет техническую направленность. Освоение программы способствует развитию умений пользоваться инструкциями и чертежами, схемами. Формируется логическое, проектное мышление. Программа предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Программа курса внеурочной деятельности «Бумагопластика» относится к художественно – эстетической направленности.

### **Актуальность**

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, способствует интеллектуальному развитию, развивает моторику руки. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня бумагопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

### **Новизна**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

### **Отличительная особенность**

В программе «Бумагопластика», при его скромной материально-технической основе и за кратчайшее время можно создавать объемные вещи, изделия, поделки, образные композиции. На каждом из этапов создания произведения творческий процесс не только не исчезает, но и усиливается. Работа, ведущаяся от эскиза, до готового изделия сопровождается постоянным поиском не просто образного языка, но и методов решения и представления той или иной задумки. Каждая новая работа несет в себе процесс поиска новых форм и его исполнения. Кроме того работы, выполненные в технике «Бумагопластика» несут в себе обилие межпредметных связей: рисунок, живопись, скульптура, декоративно прикладное искусство, геометрия, черчение.

Программа «Бумагопластика» составлена с учетом основ теории педагогики, психологии, возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей развития их объемно-пространственного мышления, а также личного педагогического опыта; на постепенном усложнении и закреплении полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий.

## **Педагогическая целесообразность**

Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Занятия охватывают материалы смежных дисциплин: математики, русский язык, окружающий мир, а также истории, литературы.

Система занятий по курсу «Бумагопластика» позволяет решать следующие аспекты: познавательный, развивающий, воспитывающий.

### **Познавательный аспект**

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также логического мышления;
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

### **Развивающий аспект**

- создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;
- способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорно-моторной координации.

### **Воспитывающий аспект**

- воспитание системы межличностных отношений.

**Цель Программы:** развитие творческо-познавательной активности, художественного объёмно-пространственного мышления, на основе приобретенных знаний, умений и навыков, обучающихся посредством бумагопластики.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

#### *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

#### *Воспитательные:*

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

- прививать культуру труда.

### **Задачи курса:**

1. Ознакомление с основными видами техники работы с бумагой и картоном.
2. Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.
3. Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий.
4. Формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных).
5. Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.
6. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
7. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).
8. Развитие индивидуальных способностей ребенка.
9. Развитие речи детей.

### **Срок реализации программы «Бумагопластика»:**

Программа внеурочной деятельности «Бумагопластика» реализуется в рамках художественно-эстетического направления учебного плана внеурочной деятельности для 1 – 4х классов 134 часа.

### **Режим занятий:**

- 1-й класс (40 минут; 1 раз в неделю; 32 часов за год).
- 2-й класс (40 минут; 1 раз в неделю; 34 часа за год).
- 3-й класс (40 минут; 1 раз в неделю; 34 часа за год).
- 4-й класс (40 минут; 1 раз в неделю; 34 часа за год).

### **Формы занятий:**

Беседа  
Практические занятия  
Познавательная игра  
Задание по образцу  
По технологическим картам (с использованием инструкции)  
Творческое моделирование (создание модели-рисунка)  
Выставки  
Проект

**Методическая основа занятий** – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Деятельность обучающихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

### ***Описание ценностных ориентиров содержания курса***

Программа внеурочной деятельности «Бумагопластика» основывается на принципах доступности, системности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалогичности.

**Принцип доступности** осуществляется путём такого распределения материала в течение учебного года и всего курса в целом, что младшие школьники на занятиях с бумагой закрепляют и углубляют знания по изученным предметам, знакомятся с научными знаниями с учётом психофизических и возрастных особенностей. Связь занятий по этой программе с изучаемыми предметами поможет усилить межпредметные связи, расширить сферу получаемой информации, подкрепить мотивацию обучения.

**Принцип системности** предусматривает изучение материала и построение всего курса от простого к сложному. С каждым годом изучения материал повторяется, но уже на новом, более высоком уровне. Благодаря многообразию видов техники работы с бумагой и картоном возможно постепенное усложнение изделий (начиная с показа по образцу за учителем, затем работа по схеме, выполнение по уже готовому образцу, к самостоятельному творческому выполнению работы).

**Принцип диалогичности** предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в конструировании, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями, опытом. Диалогичность требует искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

**Принцип патриотической направленности** предусматривает обеспечение идентификации младших школьников себя с Россией, народами России, российской культурой, природой родного края.

**Принцип коллективности** предполагает воспитание и образование младшего школьника в детско-взрослых коллективах, даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими.

**Принцип проектности** предусматривает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку младшего школьника к проектной деятельности, развёртываемой в логике замысел – реализация – рефлексия. В условиях информационного общества, в котором стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. При работе над проектом появляется возможность формирования у школьников компетентности разрешения проблем, а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

## **II. Формы контроля:**

1. Проведение конкурсов работ, организация выставок лучших работ.
2. Представление собственных изделий.
3. Оценивание творческих работ происходит по следующим критериям:
  - оригинальность и привлекательность созданного изделия;
  - сложность исполнения;
  - дизайн изделия.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- готовая работа, журнал посещаемости, фото готовых работ.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выставка, готовое изделие, демонстрация изделий, фото композиций.

Для оценки **эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

## **Раздел I. Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Бумагопластика»**

Ожидаемый результат реализации программы:

### **Личностными результатами освоения курса внеурочной деятельности**

является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- интерес к самостоятельному изготовлению изделий, умение применять полученные знания при проектировании и оформлении работ, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

### **Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка бумагопластики, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами бумагопластики;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в таких техниках как: квиллинг, торцевание, оригами, аппликация, развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### **Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами разной техники выразительные образы природы, человека, животного.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать предметы по заданному свойству;
- устанавливать общие признаки;
- находить закономерность в расположении предметов;
- определять последовательность действий.

### **Ожидаемые результаты**

*К концу 1-ого года занятий по программе «Бумагопластика» дети будут знать:*

- названия инструментов, материалов и приспособлений;
- названия техник работы с бумагой;
- простейшие способы и работы с бумагой;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях.

*К концу 1-ого года занятий по программе «Бумагопластика» дети будут уметь:*

- организовывать свое рабочее место;
- овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- отстаивать свой способ решения задачи;
- грамотно выражать свои мысли.

*К концу 2-ого года занятий по программе «Бумагопластика» дети будут знать:*

- новые виды техники работы с бумагой и картоном;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

*К концу 2-ого года занятий по программе «Бумагопластика» дети будут уметь:*

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- узнают историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.



*К концу 3-ого года занятий по программе «Бумагопластика» дети будут знать:*

- новые виды техники работы с бумагой и картоном;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

*К концу 3-ого года занятий по программе «Бумагопластика» дети будут уметь:*

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- работать с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

*К концу 4-ого года занятий по программе «Бумагопластика» дети будут знать:*

- новые виды техники работы с бумагой и картоном;
- алгоритмы соединения деталей модульных оригами;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

*К концу 4-ого года занятий по программе «Бумагопластика» дети будут уметь:*

- планировать свои действия, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- формировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

## **Раздел II. Содержание программы внеурочной деятельности «Бумагопластика»**

**Программа «Бумагопластика»** состоит из 4 блоков.

1. *В информационно-мотивационный блок* включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо чётко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.
2. *Технологический блок* состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике:

- «Аппликация», «Бумагопластика», «Оригами», «Модульное оригами», «Торцевание», «Квиллинг».
3. *Организационно-воспитательный блок* представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.
  4. *Цикл «Творческие работы»* включён в проверочно-результативный блок. Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок, викторин.

№		Название раздела	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Информационный блок	Введение	2	1	1	1
2		Материал - бумага	1	2	-	-
3	Технологический блок	Аппликация.	8	-	-	-
4		Торцевание.	-	4	2	3
5		Квиллинг	-	-	-	4
6		Бумагопластика	8	11	8	-
7		Оригами (модульное оригами)	5	4	9	10
8	Проверочно-результативный блок	Творческие работы	4	4	8	7
9	Организационно-воспитательный блок	Праздники и подготовка к ним	4	8	6	9
		Всего:	32	34	34	34

## Содержание по темам

### *1 раздел: Введение*

**Цель:** воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

Инструменты и знание названий их (простой карандаш, линейка, ножницы, циркуль, спица), приспособления для обработки материалов, материалы (разные виды бумаги и картона) выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

### *2 раздел: Материал – бумага*

**Цель:** познакомить практическим путём с различными видами бумаги и картона и их свойствами, способами обработки, показать многофункциональность.

История возникновения бумаги, её разнообразие и виды, физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

### **3 раздел: Аппликация**

**Цель:** развивать мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

### **4 раздел : Торцевание**

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике «торцевания и гофротрубочек», формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Приёмы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания», гофротрубочки, инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание.

### **5 раздел: Квиллинг**

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

### **6 раздел: Бумагопластика**

**Цель:** научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала, развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти.

Способы и приемы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка); работа по шаблону, способы скрепления деталей; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ в рамку

### **7 раздел: Оригами (модульное оригами)**

**Цель:** научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, развивать их творческие способности, логическое мышление, художественный вкус.

Азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы, оригамные композиции, объёмное оригами.

**Цель:** познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного

оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник».

### **8 раздел: Творческие работы**

**Цель:** научить детей работать в коллективе, развивать умение строить план работы, работать коллективно, творчески подходить к выполнению работы; формировать у учащихся эмоционально – художественную выразительность; воспитывать чувство такта, умение слушать, уважать мнение других, умение доводить начатое дело до конца, учить оформлять творческие работы, получить опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы. Приёмы оформления творческих работ, выставки работ.

### **9 раздел: Праздники и подготовка к ним**

**Цель:** развивать интерес к традициям и истории праздников; формировать и поддерживать активную позицию ребенка в момент подготовки и проведения праздника; формировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы; воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Традиции праздников, их историческое происхождение. Изготовление праздничных сувениров; оформление помещений к праздникам.

## **Раздел III. Тематическое планирование программы по внеурочной деятельности «Бумагопластика»**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>
1-2	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2
3.	Аппликация. Виды разметки. Правила работы с ножницами и клеем.	1
4.	Коллективная работа «Гирлянды из осенних листьев».	1
5.	Аппликация «Гриб».	1
6.	Аппликация «Светофор».	1
7.	Коллективная работа. Аппликация из ладошек «Солнышко».	1
8.	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). Игрушка «Солнышко».	1
9.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1
10.	Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	1

11.	Изготовление сувениров к празднику. Открытка «Цветы для мамочки».	1
12.	Аппликация. Новогодние игрушки – подвески «Цветок», «Зайка», «Мишка».	1
13.	Бумагопластика. Новогодняя снежинка - веер	1
14.	Изготовление сувениров к празднику. Игрушка «Снеговик».	1
15.	Коллективная работа. Новогодние гирлянды «Снеговики».	1
16.	Аппликация «Собачка».	1
17.	Бумагопластика. Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	1
18-19.	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	2
20.	Изготовление сувениров к празднику. Аппликация «Такие сердечные».	1
21-22.	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.	2
23.	Аппликация из геометрических фигур.	1
24-25.	Бумагопластика. Полуобъёмная аппликация «Парусник».	2
26.	Оригами. Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».	1
27.	Оригами «Бабочка», «Рыбка».	1
28.	Изготовление сувениров к празднику. Тюльпаны из салфеток.	1
29-30.	Оригамная аппликация «Аквариум».	2
31.	Оригамная аппликация «Аквариум».	1
32.	Коллективная работа. Сюжетная аппликация с элементами «Оригами».	1
	<b>Итого</b>	<b>32 ч.</b>

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра).	1
2.	Материал – бумага. Как родилась бумага (экскурсия в историю).	1
3.	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги).	1
4.	Бумагопластика. Волшебные свойства бумаги.	1
5.	Бумагопластика. Гирлянды из плетёных листьев.	1
6.	Бумагопластика. Объёмная игрушка «Дружная семейка».	1
7-8.	Бумагопластика. Композиция «Цветок водяного бога».	2
9.	Торцевание. Инструменты и материалы. Приёмы работы в технике «Торцевания».	1
10.	Изготовление сувениров к праздникам. Поздравительные открытки «Моей маме» выполненные в технике торцевания.	1

11.	Бумагопластика. Объёмные снежинки.	1
12-13.	Коллективная работа «Новогодние снежинки» в технике оригами.	2
14-15.	Изготовление сувениров к праздникам. Новогодняя игрушка «Дед Мороз».	2
16-18.	Торцевание. Композиция «Колобок».	3
19-20.	Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм. Аппликация «Кошечка».	2
21.	Бумагопластика. Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».	1
22.	Изготовление сувениров к праздникам. Праздничная открытка 23 февраля.	1
23-24.	Композиция «От всего сердца» в стиле оригами.	2
25.	Оригами «Тюльпан».	1
26.	Бумагопластика. Аппликация «Кошечка».	1
27.	Бумагопластика. Зайчики – сердечки.	1
28-29.	Бумагопластика. Розы из бумаги.	2
30.	Оригами. Закладки для книг.	1
31-32.	Композиция «Цветы из кругов».	2
33-34.	Коллективные работы. Композиция из луговых и декоративных цветов.	2
	Итого:	34 ч.

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История о ножницах.	1
2-3.	Торцевание на пластилине «Цветущий кактус».	2
4-5.	Бумагопластика. Игрушка «Заяц».	2
6-7.	Коллективная работа композиция «На полянке».	2
8-9.	Бумагопластика. Игрушка «Лягушка».	2
10-11.	Изготовление сувениров к праздникам. Новогодняя «Звезда - снежинка».	2
12-14.	Коллективная работа. Игрушки для ёлки своими руками.	3
15-16.	Оригами. «Бульдог».	2
17-18.	Оригами «Белка».	2

19-20.	Оригами. «Шишка».	2
21-22.	Оригами. «Петрушка».	2
23-24.	Восьмерка из модуля «конфетка на блине». Объёмные круги из цветов.	2
25.	Оригами. Букет из ромашек.	1
26-27.	Бумагопластика. Букет из ромашек.	2
28-29.	Бумагопластика. Игрушки из цилиндров.	2
30-31.	Изготовление сувениров к праздникам. Торцевание на пластилине «Цветы».	2
32-34.	Коллективные работы. Мозаика из модулей.	3
	Итого:	34 ч.

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	1
2.	Торцевание и гофротрубочки. Инструменты и материалы, приёмы изготовления гофротрубочек.	1
3-4.	Торцевание и гофротрубочки. Композиция «Солнышко».	2
5.	История развития модульного оригами. Азбука модульного оригами (инструменты, выбор бумаги, размер бумаги для модулей).	1
6.	Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль». Соединение модулей.	1
7-10.	Модульное оригами. Композиция «Зайка – модница».	4
11-14.	Изготовление сувениров к праздникам. Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	4
15-16.	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг.	2
17-18.	Торцевание и гофротрубочки. Панно «Рождественская звезда».	2
19-22.	Модульное оригами. Композиция «Птенчик»	4
23-25.	Изготовление сувениров к праздникам. Модульное оригами «Подснежники в вазе».	3
26-27.	Коллективная работа Композиция «Павлин».	2
28-29.	Квиллинг. Композиция «Подсолнухи».	2
30-32.	Коллективная работа. «Круговая мозаика».	3
33-34.	Презентация- выставка своих работ.	
	Итого:	34 ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464106

Владелец СМЕТАНИН ИГОРЬ ИВАНОВИЧ

Действителен с 24.10.2023 по 23.10.2024