



Общешкольная газета
Издаётся с 2022 года

МАОУ СОШ №59

620076, Свердловская область, г. Екатеринбург, переулок Короткий, 7 +7(343) 289-50-59

26.10.2022

№3

ПРОБА ПЕРА

Это Питер, детка!



1 ноября наша школьная группа прилетела в Санкт-Петербург, заселились мы в гостинице «Москва», которая находится прямо напротив Александро-Невской Лавры. Отель нам очень понравился, в нём было для комфорта абсолютно всё. В комнатах были большие окна, выходящие на Неву, разводной мост или на саму Лавру.

Возвращались в отель мы поздними вечерами, потому что было много экскурсий. Накануне отъезда мы в два часа ночи ходили смотреть, как разводится мост, который соединяет центральную часть города с правым берегом Невы.

В вечернее время мы с ребятами создавали в номере ламповую атмосферу: собирались вместе, играли в игры, общались на разные темы, узнавали друг о друге много нового.

Эрмитаж

Красота Эрмитажа поражает. Чтобы обойти его и посмотреть каждую экспозицию хотя бы минуту, человеку понадобится 6 лет. Музейный комплекс состоит из пяти зданий, самое известное из них - Зимний дворец. В нём огромное количество залов, каждый из них несёт за собой историю нашей страны. Наиболее известным считается большой тронный зал.

Интерьер Эрмитажа производит очень величественное впечатление: золото, бархат, драгоценные камни - всё это делает его роскошным.

Экспонат, который запомнился мне больше всего, - это часы-павлин. Если запустить его механизм, то они оживут. Первой проснётся сова, она будет двигать головой, моргать, а клетка вокруг неё вращаться. После совы оживает павлин, он расправляет хвост, вытягивает шею и поворачивается к нам спиной. Последним выступает петух, который, как живой, тоже расправляет свои пёрышки и хвост.

Можно бесконечно долго рассказывать об экспонатах Эрмитажа и его великолепии. Хочется, чтобы каждый человек хотя бы раз побывал там. Между прочим, в нашем городе находится один из филиалов Эрмитажа - Эрмитаж-Урал.



Кузьминчук Вероника 11 класс

Лицей

С 1811 по 1817 год здесь воспитывался сам А. С. Пушкин.

Лицей - это особое место. В 6 лет лицеисты уже изучали иностранные языки, русский язык, рисование, музыку, танцы, фехтование, физику, математику.

В Лицее учились 6 лет. Всё учебные классы располагались на 3 этаже, на 2 этаже была столовая, на 4 - у каждого лицеиста была своя комната – своё личное пространство. Комнатки были обозначены номерами. Пушкин жил в комнате № 14. Ночью по коридору ходил взрослый дежурный, который следил за порядком, чтобы мальчишки спали. Если он услышит или увидит, что кто-то не спит, то наказывал. Но, на удивление, детей не били в Лицее.

В 6 утра дети шли в библиотеку, с 7:00 до 9:00 длились лекции. После часового перерыва лекции продолжались практически до вечера, с перерывом на обед. Кстати, в первые 5 лет учёбы оценки не ставили. А потом оценки были: 1,2,3,4,0. 1 балл означал отличное знание предмета, а 0 означал, что ученику вообще не интересен этот предмет и с ним всё плохо, худо.

Журнал с оценками был необычный: фамилии мальчиков шли не по алфавиту, а по успеваемости. Пушкин был 26 в списке учеников, почти последний, что говорило о его посредственном прилежании. Но надо сказать, что учиться в Лицее было весьма тяжело, поскольку ребятам приходилось изучать практически университетскую программу. В Лицее на 2-м этаже развернута постоянная экспозиция "Живем мы памятью Лицея", представляющая двухсотлетнюю историю этого замечательного учебного заведения.

Шестаков Дима, 10 класс



Русский музей

Русский музей знаменит полотнами русских художников. Здесь можно увидеть картины Айвазовского, Шишкина, Брюллова, Куинджи.

Мне особенно запомнились картины И.К. Айвазовского " Волна " и " Девятый вал ". Картина " Волна " не даёт никакой надежды на спасение: тёмные краски , бушующее море, затопленный корабль не даёт надежды на чудо. Чувствуется бессилие, страх, изнурение людей, попавших в страшную бурю. А на картине «Девятый вал» художник даёт шанс на спасение, изображая рассеивающуюся мглу, появляющееся солнце, успокаивающееся после 9 волны море. Удивляет, как художнику удалось нарисовать море, воду, гребни волн, их пену! Это действительно талант!

Ещё меня поразила скульптура Сцеволы: герой изображён в решающий для себя момент – он заносит топор, чтобы отрубить себе кисть руки. В годы войны с Наполеоном на руках пленных враги выжигали клейма. Герой не собирается быть рабом, не хочет принадлежать врагу, становится предателем своей родины. В этой скульптуре отображается сила духа русского человека, его любовь к родине и верность самому себе. Меня поразило история этой скульптуры, и она останется в моей памяти надолго.



Некрасова Дана, 10 класс

Домик Петра Первого

Этот домик был одним из первых в Петербурге, он маленький и деревянный. Петр Первый хотел, чтобы весь Санкт-Петербург был с каменными домами, но его дом был деревянным. Поэтому его дом покрасили так, чтобы издалека он выглядел как каменный.

Я очень удивилась тому, насколько дом императора маленький, это не дворец. Известно, что царь не любил большие дома, он был человеком практичным, всегда был занят работой, поэтому его вполне устраивали далеко не хоромы. Спальня была маленькой, тесной, как он и любил, с минимумом вещей: кроватью, сундуком и всё.

В спальне есть слепок его руки. Руками своими Петр хвастался, очень их любил, они у него были мозолистые, трудовые. Специально показывал знати.

От этого дома веет летней энергией, я представляю зелёную траву, деревья и речку, рядом с которой стоит лодка. Гид очень интересно обо всём рассказывал, дом выглядит так, будто в нём кто-то всё ещё живёт.

Алеся Степурко,
8 класс



Екатерининский дворец

Екатерининский дворец - место, которое с первых минут окутывает тебя атмосферой тех времён, стилем, образом жизни наших правителей. Наверное, многие девочки мечтали в детстве побывать во дворце, потанцевать с кавалером, почувствовать себя королевой. Я была такой, и в день, когда мы посетили Екатерининский дворец, я исполнила свои мечты! Я ходила по залам, и в голове ярко всплывали картинки, как Екатерина Первая в своих пышных платьях грозно расхаживала по дворцу, играла в карты, обедала. Я представляла, какие были роскошные балы в отделанном золотом и зеркалами зале, как живо и страстно все танцевали, пели, обсуждали новую постановку в театре. Меня



очень впечатлило это место, вдохновило и придало много сил! Скоро все помещения отреставрируют и будут открыты для посещения, куда я обязательно вернусь и почувствую все ещё в большей мере!

Полина Степурко, 10 класс

Пискаревское кладбище



Про блокаду Ленинграда в годы Великой Отечественной войны знают все. Нам же удалось побывать на скорбном месте – Пискаревском кладбище, в братских могилах которого покоятся 420 тысяч жителей города, погибших от голода, бомбёжек, артобстрелов, и 70 тысяч воинов-защитников Ленинграда. Вдоль всех братских могил растут красные бархатные розы, на лепестках которых всегда можно увидеть капельки, похожие на слёзы.

В музее мы увидели страшные

фотографии тех лет, норму блокадного хлеба, который состоял из опилок, столярного клея, хвои. А муки в нем почти и не было. Поразили страницы дневника Тани Савичевой о том, как каждый день она теряла своих близких.

Уласовец Саша, 10 класс

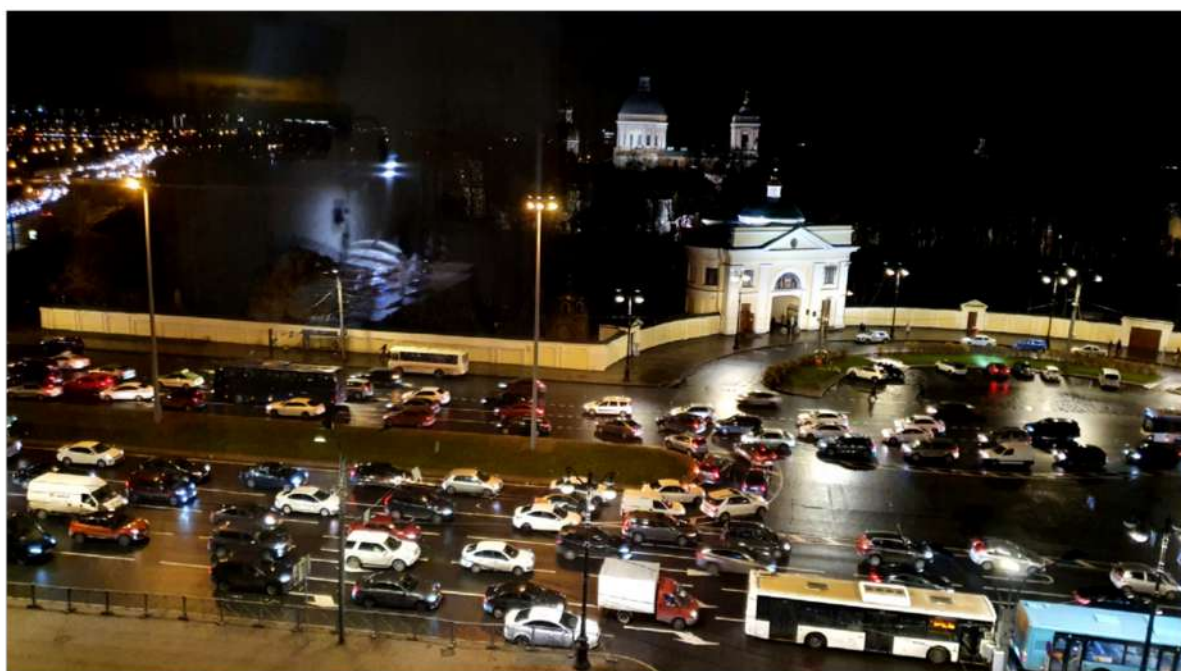


Площадь Александра Невского

Это площадь Санкт-Петербурга, находящаяся в конце Невского проспекта, у входа в Александрово-Невскую лавру.

Площадь появилась в 1788-90 гг. как пространство перед Александрово-Невской лаврой. 19 декабря 1952 года площадь была переименована в честь Александра Невского. В то же время площадь начали реконструировать.

На этой площади происходило множество событий, но их трудно перечислять.



Александро-Невская лавра

Это мужской православный монастырь. Он получил свой статус лавры с 1797 года, и это первый и наиболее крупный монастырь города. В нём покоятся многие выдающиеся деятели культуры Санкт-Петербурга, а в самом храме есть мощи князя Александра Невского. По словам нашего учителя, если прикоснуться к его мощам и попросить о помощи, то вам будет дана либо духовная сила, либо смелость от самого князя.

Внутри и снаружи лавра очень красивая. Её масштабы сильно удивляют: как она построена, сколько в ней картин, икон – это поражает. Когда мы там побывали, стало как будто легче на душе. Говорят, в этой лавре святой воздух, сюда приезжают паломники со всей страны.



Рядом с лаврой находятся два некрополя 18 и 19 веков, на их территории похоронены все знаменитые люди в истории Санкт-Петербурге: Фёдор Достоевский, Наталья Гончарова (жена Пушкина), Михаил Ломоносов, Денис Фонвизин, М.Глинка, П.И.Чайковский. Надгробия поражают своей архитектурой, монументальностью и величием. Находясь у могил известнейших людей, испытываешь чувство понимания того, как важна историческая память и как важно оставить после себя яркий след.

Бородулин Максим и
Наумов Юра, 10 класс

Кронштадт

Кронштадт – город военно-морской славы. Отсюда отправлялись в экспедиции известные русские мореплаватели и флотоводцы. В Кронштадте создали первый в мире ледокол и изобрели радиосвязь, которую сначала использовали для передачи сообщений военным кораблям.

Меня поразила Якорная площадь, с которой видны большие корабли. Площадь интересно сделана – волнами, и кажется, что ты находишься в самом море, на его волнах.



В парке «Патриот» мы увидели разную военную технику, которую можно было потрогать, даже залезть на неё, представляя себя танкистами, минёрами, артиллеристами.

Поразил нас и морской храм, его трагическая история. Все стены этого собора покрыты чёрными плитами, на которых высечены имена погибших в разные годы моряков. Их очень много!

Ваня Суковатицин, 10 класс



Петропавловская крепость

Прежде чем попасть на территорию Петропавловской крепости, надо пройти Иоанновский мост, самый первый мост Петербурга. Крепость стоит на Заячьем острове, поэтому мы с восторгом познакомились с зайцем Арсением, сидящим на трех брёвнышках в воде. Считается, что, если человеку удастся бросить монету к лапкам этого зайчика, загаданное желание сбудется. Монеты нам щедро предоставил их собиратель: молодой человек опускал магнит в воду и поднимал со дна свою добычу: упавшие в воду монеты туристов.

В этот день было очень холодно. В Петербурге почти всегда пасмурная погода, идут частые дожди, а ясных и солнечных дней бывает в году около 50. Вот и мы на себе ощутили страшный морской ветер, пронизывающий насквозь, отсутствие солнышка, даже одного лучика. Нас не спасала даже тёплая одежда!

Вся крепость укреплена камнями, сваями, мощным фундаментом. Эта крепость почти совсем не была военной. На её территории очень скоро были построены Монетный двор, который работает и сейчас, тюрьма для политических заключенных, Петропавловский собор-усыпальница российских императоров.

Меня поразила тюрьма с одиночными камерами, карцером, в котором нас закрыли, и мы живо представили, каково это – находиться в кромешной темноте дни и даже недели.

А в усыпальнице царей мы увидели могилы Петра Первого, его жены, Елизаветы Петровны, Екатерины Второй. В отдельной комнате захоронена семья последнего императора Николая Второго, расстрелянная в 1918 году в Екатеринбурге.

Можно многое писать об этом удивительном месте – Петропавловской крепости, но лучше сюда приехать и погрузиться в её историю.

Лиза Ростовцева, 10 класс



RSPR 66-00997-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru

Адрес редакции и издателя: 620076, г. Екатеринбург, пер.Короткий, 7

Электронная версия на сайте школы: shkola59.ekaterinburg.rf