

## **Аннотация**

к рабочей программе по внеурочной деятельности  
«Бумагопластика»

### **I. Пояснительная записка**

Данная программа «Бумагопластика» модифицированная, разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей, составлена в соответствии с современными требованиями к дополнительным общеобразовательным программам.

Программа реализуется в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учреждения.

При составлении Программы были учтены возрастные психологические особенности детей этого возраста и основные дидактические принципы: от простого к более сложному, от наблюдений к самостоятельной работе с элементарными схемами и работе по замыслу.

Программа имеет техническую направленность. Освоение программы способствует развитию умений пользоваться инструкциями и чертежами, схемами. Формируется логическое, проектное мышление. Программа предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Программа курса внеурочной деятельности «Бумагопластика» относится к художественно – эстетической направленности.

### **Актуальность**

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, способствует интеллектуальному развитию, развивает моторику руки. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня бумагопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

### **Новизна**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

### **Отличительная особенность**

В программе «Бумагопластика», при его скромной материально-технической основе и за кратчайшее время можно создавать объемные вещи, изделия, поделки, образные композиции. На каждом из этапов создания произведения творческий процесс не только не исчезает, но и усиливается. Работа, ведущаяся от эскиза, до готового изделия сопровождается постоянным поиском не просто образного языка, но и методов решения и представления той или иной задумки. Каждая новая работа несет в себе процесс поиска новых форм и его исполнения. Кроме того работы, выполненные в технике «Бумагопластика» несут в себе обилие межпредметных связей: рисунок, живопись, скульптура, декоративно прикладное искусство, геометрия, черчение.

Программа «Бумагопластика» составлена с учетом основ теории педагогики, психологии, возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей

развития их объемно-пространственного мышления, а также личного педагогического опыта; на постепенном усложнении и закреплении полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Занятия охватывают материалы смежных дисциплин: математики, русский язык, окружающий мир, а также истории, литературы.

Система занятий по курсу «Бумагопластика» позволяет решать следующие аспекты: познавательный, развивающий, воспитывающий.

#### **Познавательный аспект**

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также логического мышления;
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

#### **Развивающий аспект**

- создать условия для развития мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;
- способствовать развитию пространственного восприятия и сенсорно-моторной координации.

#### **Воспитывающий аспект**

- воспитание системы межличностных отношений.

**Цель Программы:** развитие творческо-познавательной активности, художественного объёмно-пространственного мышления, на основе приобретенных знаний, умений и навыков, обучающихся посредством бумагопластики.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

##### *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

##### *Воспитательные:*

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

### **Задачи курса:**

1. Ознакомление с основными видами техники работы с бумагой и картоном.
2. Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.
3. Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий.
4. Формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных).
5. Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.
6. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
7. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).
8. Развитие индивидуальных способностей ребенка.
9. Развитие речи детей.

### **Срок реализации программы «Бумагопластика»:**

Программа внеурочной деятельности «Бумагопластика» реализуется в рамках художественно-эстетического направления учебного плана внеурочной деятельности для 1 – 4х классов 134 часа.

### **Режим занятий:**

- 1-й класс (40 минут; 1 раз в неделю; 32 часов за год).
- 2-й класс (40 минут; 1 раз в неделю; 34 часа за год).
- 3-й класс (40 минут; 1 раз в неделю; 34 часа за год).
- 4-й класс (40 минут; 1 раз в неделю; 34 часа за год).

### **Формы занятий:**

- Беседа
- Практические занятия
- Познавательная игра

Задание по образцу

По технологическим картам (с использованием инструкции)

Творческое моделирование (создание модели-рисунка)

Выставки

Проект

**Методическая основа занятий** – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Деятельность обучающихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

### ***Описание ценностных ориентиров содержания курса***

Программа внеурочной деятельности «Бумагопластика» основывается на принципах доступности, системности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалогичности.

**Принцип доступности** осуществляется путём такого распределения материала в течение учебного года и всего курса в целом, что младшие школьники на занятиях с бумагой закрепляют и углубляют знания по изученным предметам, знакомятся с научными знаниями с учётом психофизических и возрастных особенностей. Связь занятий по этой программе с изучаемыми предметами поможет усилить межпредметные связи, расширить сферу получаемой информации, подкрепить мотивацию обучения.

**Принцип системности** предусматривает изучение материала и построение всего курса от простого к сложному. С каждым годом изучения материал повторяется, но уже на новом, более высоком уровне. Благодаря многообразию видов техники работы с бумагой и картоном возможно постепенное усложнение изделий (начиная с показа по образцу за учителем, затем работа по схеме, выполнение по уже готовому образцу, к самостоятельному творческому выполнению работы).

**Принцип диалогичности** предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в конструировании, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями, опытом. Диалогичность требует искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

**Принцип патриотической направленности** предусматривает обеспечение идентификации младших школьников себя с Россией, народами России, российской культурой, природой родного края.

**Принцип коллективности** предполагает воспитание и образование младшего школьника в детско-взрослых коллективах, даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими.

**Принцип проектности** предусматривает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку младшего школьника к проектной деятельности, развёртываемой в логике замысел – реализация – рефлексия. В условиях информационного общества, в котором стремительно устаревают знания о мире, необходимо не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить

их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. При работе над проектом появляется возможность формирования у школьников компетентности разрешения проблем, а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

## **II. Формы контроля:**

1. Проведение конкурсов работ, организация выставок лучших работ.
2. Представление собственных изделий.
3. Оценивание творческих работ происходит по следующим критериям:
  - оригинальность и привлекательность созданного изделия;
  - сложность исполнения;
  - дизайн изделия.

## **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- готовая работа, журнал посещаемости, фото готовых работ.

## **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выставка, готовое изделие, демонстрация изделий, фото композиций.

Для оценки **эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128261

Владелец СМЕТАНИН ИГОРЬ ИВАНОВИЧ

Действителен с 23.10.2022 по 23.10.2023