

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Чкаловского района
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 59**
620087, г. Екатеринбург, пер. Короткий, 7, Тел./факс: (343) 210-75-98,
E-mail: school59ekb@mail.ru, www.школа59.екатеринбург.рф

Приложение № 4 к Адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

**Тихонова
Ирина
АрКАДЬЕВНА**

Подписано цифровой
подписью: Тихонова Ирина
АрКАДЬЕВНА

Утверждена приказом
директора МАОУ СОШ № 59
от 26.08.2020 г. № 121-о

Местонахождение:
г.Екатеринбург, пер.
Короткий, 7

Дата: 2021.03.30 16:32:10

+05'00'
Рабочая программа

основного общего образования

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

по предмету «Чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: сборник 1 / под ред. В.В. Воронковой. – Москва: Владос, 2013.
- Чтение: учебник для 7 класса С(К)ОУ VIII вида / под ред. А.К. Аксеновой. – Москва: Просвещение, 2018.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания содержания художественных произведений.

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 года № 1015;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

ЦЕЛЬ:

- Развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.
- Формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.
- Развитие речи и мышления учащихся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы и обобщения, в т.ч. эмоционального плана.
- Воспитывать и развивать социальную адаптацию в плане общего развития;
- Воспитывать положительные нравственные качества.

ЗАДАЧИ:

- Формирование у учащихся чтения «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- Развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений.
- Развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении «по ролям» и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
- Нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту,

участвовать в чтении «по ролям» и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 7 классе ведется работа по объяснительному чтению как предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, т.к. воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20 % от общего числа детей составляют воспитанники, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35 % воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении, 35-40 % детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто недостаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15 % воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне.

Формы организации учебного процесса.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: *открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.*

Половина детей, обучающихся на второй ступени, как правило, плохо читают, а около 25 % учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения – характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, - другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя, и пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- коррекционной направленности обучения,
- воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- научности и доступности обучения,
- систематичности и последовательности в обучении,
- наглядности в обучении,
- индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и ко-

ротким предложением. Меняются формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяется ТСО, фрагменты кино (презентации, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Методы и приемы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор, отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, выслушивания отрывков произведения в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Основные требования к результату - 7 класс

№ п/п	1 уровень	2 уровень
1.	Читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом	Читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания
2.	Читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту	Читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя
3.	Делить текст на части под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя
4.	Пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова	Пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста
5.	Определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним	Оценивать поступки героев (с помощью учителя)
6.	Выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)	Заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся)
7.	Выучить наизусть 8-10 стихотворений	Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам
8.	Читать внеклассную литературу под контролем учителя	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Календарно-тематическое планирование 7 класс

<i>№ n/n</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Цель урока</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Словарь</i>
I - ВВЕДЕНИЕ					
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником		Научить пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	Уметь искать и выделять необходимую информацию учебника, определять понятия, создавать обобщение. Учатся пользоваться учебником, определяют композиционно-сюжетные особенности произведений	
II УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
2.	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества, их особенности.		Научить различать произведения жанров устного народного творчества.	Различают произведения жанров устного народного творчества, определяют их особенности	ЖАНР
3-5	Волшебные сказки. «Сивка-Бурка». Чтение и обсуждение сказки. Русская народная сказка		Научить различать особенности жанра сказки, познакомиться со систематизацией сказок.	Учатся отличать сказку от других жанров устного народного творчества.	ДОБРАЯ ПШЕНИЦА ВЕЩИЙ КАУРКА
6	Р.р. Пересказ сказки «Сивка-Бурка»		Научить составлять план устного высказывания.	Учатся делить текст на смысловые части. Составляют план, пересказывают прочитанное по плану	
7-8	Сказки о животных. «Журавль и Цапля». Чтение и обсуждение сказки. Русская народная сказка.		Научить различать особенности жанра сказки, познакомиться со систематизацией сказок.	Учатся отличать сказку от других жанров устного народного творчества.	ВЕРСТА ПРИСКАЗКА
9-10	Бытовые сказки. Сказка «Умный мужик». Чтение и обсуждение сказки.		См. пункт 7-8	См. пункт 7-8	МОЗГОВИТА Я ГОЛОВА
11	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.		Знать жанровые особенности сказки, уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, ха-	Учатся отличать сказку от других жанров устного народного творчества, определять виды сказок	

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Планируемые результаты	Словарь
			рактеризовать героев сказки.		
12-14	Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Чтение и обсуждение былины.		Открыть особенности жанра былины; былинный напевный язык, повторы слов в начале строк и повторы внутри стиха, уменьшительно-ласкательные формы слов.	Знакомятся с былинами. Учатся разбирать содержание, объяснять значение слов, образных выражений с помощью вопросов учителя. Закрепляют навык правильного выразительно-го чтения	БЫЛИНА КАЛАЧ ТАБУНЫ ТЕРЕМА ПОПОНА ГОРЕНКА КАЗНА ПОГРЕБ ЛУКАВЫЙ
15	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»		Углубить знания детей о русском фольклоре; ознакомиться с русскими народными песнями.	Знакомятся с народными песнями, учатся разбирать их содержание, объяснять значение слов, образных выражений с помощью вопросов учителя. Закрепляют навык правильного выразительного чтения	КРУЧИНА ТУЖИТЬ НЕРОВНЯ НЕ МЕЧИТЬ ХОРОМЫ МОСТОВАЯ
16	Пословицы. Особенности жанра.		Научить различать произведения жанров устного народного творчества, использовать их в устной и письменной речи.	Знакомятся с особенностями жанра пословицы, учатся толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	
17	Загадки. Особенности жанра.		Ознакомить учащихся с композиционными закономерностями малых фольклорных жанров - загадками, расширять представления об истоках народной загадки.	Знакомятся с особенностями жанра загадок, их историей, объясняют, по каким признакам можно догадаться о каждом предмете, подбирают загадки о временах года, животных и чтении книг	
III - ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.					
18	А.С. Пушкин. Лицей в жизни поэта.		Способствовать формированию представления об А.С. Пушкине как о великом русском	Знакомятся с биографией А.С. Пушкина, его семьей, учебе в Лицее – самом важном событии в жизни юного Пушкина, становле-	ГУВЕРНЁР РАТЬ СЕНЬ НАУК

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Планируемые результаты	Словарь
			поэте, заинтересовать рассказом о Лицее и лицейском периоде жизни поэта.	нии Пушкина как поэта	ЛИЦЕЙ
19-22	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чтение и обсуждение сказки.		Дать понятие о литературной сказке, помочь осознать нравственную красоту и силу героев пушкинских сказок, продолжить обучение выразительному чтению.	Знакомятся со сказкой А.С. Пушкина, объясняют отличие литературной сказки от народной, осознают нравственную красоту и силу героев пушкинских сказок	МОЛВИТЬ СВЕТЛИЦА СНУРОК ГРАД ГРАМОТА ОКИЯН НАРЁКСЯ ТУЖИТЬ ЗАСКРЫПЕЛ А КЛЁВ ЧЕТЫ БУЛАТ
23	Р.р. Просмотр фильма, созданного по сказке.				
24	А.С. Пушкин. Тоска и грусть поэта, его любовь к няне в стихотворении «Зимний вечер».		Научить анализировать текст стихотворения.	Знакомятся с лирикой А.С. Пушкина. Учатся : - выразительно читать, - выделять главную мысль произведения, - объяснять с помощью учителя описание природы, состояние поэта, его настроение	МГЛА КРОВЛЯ ВЕТХАЯ ИЗБУШКА ВЕРЕТЕНО
25	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение отрывка.		Учить анализировать текст поэмы.	Учатся : - выразительно читать, - выделять главную мысль произведения, - объяснять с помощью учителя устаревшие слова, описание природы и русские традиции	ЛУКОМОРЬЕ ПОЭМА ЛЕШИЙ ЧРЕДОЙ
26-28	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Героизм русских воинов в стихотворении «Бородино». Чтение и обсуждение стихотворения. Осо-		Научить анализировать текст стихотворения.	Знакомятся с биографией М.Ю. Лермонтова, его детством, юностью, началом творческого пути. Учатся: - выразительно читать, - выделять главную мысль произведения, - объяснять с помощью	РЕДУТ ДОБРАТЬСЯ ДО КАРТЕЧИ НА ПОЛЕ ГРОЗНОЙ СЕЧИ ЛАФЕТ БИВАК КИВЕР

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Планируемые результаты	Словарь
	бенности повествования.			учителя картины событий, - давать характеристику героям	ХВАТ БУЛАТ УЛАНЫЙ ДРАГУНЫ БУСУРМАН Ы
29-30	И.А. Крылов. Страницы биографии. Басня «Кукушка и Петух». Чтение и обсуждение произведения.		Способствовать формированию представления о русской басне, ее особенностях, выявлению общечеловеческих нравственных ценностей, утверждающихся в баснях.	Знакомятся с биографией И.А. Крылова и его в творческом пути. Учатся: - понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, - выразительно читать басни по ролям	КУМАНЁК МАНИТЬ ПАСТЬ
31-32	И.А. Крылов. Иносказательный смысл басен «Волк и Журавль», «Слон и Моська»		Научить понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям, выявлять способы самообразования.	См. пункт 29-30	ДИКОВИНКА ЗЕВАК ТОЛПА ШАВКА ЗАБИЯКИ
33	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова		Научить понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	См. пункт 29-30	
34-35	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Несжатая полоса»		Способствовать формированию представлений о Н.А. Некрасове как о великом русском поэте, о народности лирики Некрасова, создать условия для ознакомления с картинами - образами в стихотворении «Несжатая полоса».	Знакомятся с биографией русского поэта Н.А. Некрасова, его творчеством, народностью лирики. Учатся : - выразительно читать, - выделять главную мысль произведения, - разбирать содержание, объяснять с помощью учителя значение слов, описание природы, состояние поэта, его настроение	СТАНИЦА ЛЕС ОБНАЖИЛСЯ ТУЧНЫЕ ЗЁРНА НЕТ МОЧЕНЬКИ

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Планируемые результаты	Словарь
36-37	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Чтение и обсуждение стихотворения. Смысл названия стихотворения.		Закрепить представление о Н.А. Некрасове как о великом русском поэте, учиться анализировать стихотворение.	Учатся : - выразительно читать, - выделять главную мысль произведения, - разбирать содержание, объяснять с помощью учителя значение слов, описание природы, - выражать отношение к поступку героев, давать им характеристику	СТОЛБОВАЯ ДОРОГА ЯМЩИЧОК ОБРАТНЫЙ ШКАЛИК СМОТРИТЕЛЬ БАРИН МАТЕРИК ТРАКТ
38	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. История создания повести «Кавказский пленник»		Дать представление о личности и творчестве Л.Н. Толстого, показать гуманистическую направленность рассказа «Кавказский пленник» развивать навыки анализа текста.	Знакомятся с личностью и творчеством Л.Н. Толстого, историей создания повести «Кавказский пленник»	
39-44	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение.		Развивать навыки анализа текста.	Учатся определять идейно-тематическое своеобразие повести, выделять главную мысль произведения, развивать навыки анализа текста, выражать отношение к поступкам героев, давать характеристику героям	ТАТАРЫ АУЛ САКЛЯ ЛОХАНКА БЕШМЕТ МЕЧЕТЬ ЧАЛМА РАССОЛОДЕ Л
45	Р.р. Сравнительная характеристика «Жилин и Костылин» (с.130)		Выявить основную идею произведения, развивать навыки сравнительной характеристики героев.	Учатся выявлять основную идею произведения, развивать навыки сравнительной характеристики героев	
46-48	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Хамелеон». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.		Научить составлять литературный портрет писателя, определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова.	Учатся составлять литературный портрет писателя, определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова	НАДЗИРАТЕЛЬ ГОРОВОЙ КОНФИСКОВАННЫЙ КРЫЖОВНИК МИРОВОЙ
49	В.Г. Короленко. Страницы жизни		Научить составлять литературный	Учатся составлять литературный портрет писателя,	

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Планируемые результаты	Словарь
	и творчества писателя. История создания повести «Дети подземелья»		портрет писателя, определять идейно-тематическое своеобразие повести В.Г. Короленко.	определять идейно-тематическое своеобразие повести «Дети подземелья»	
50-56	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Чтение и обсуждение повести.		Закрепить навык выразительного чтения по ролям, характеризовать главных героев, пересказывать кратко, по плану	Учатся - читать выразительно по ролям, - характеризовать главных героев, - пересказывать кратко по плану	ЧАСОВНЯ ПРЕСТОЛ
57-58	Р.р. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги» (с. 166)		Развивать навыки характеристики героев, анализа текста, подготовить к написанию сочинения.	Учить: - давать характеристику героям, - пересказывать текст, - составлять план пересказа, - писать пересказ по плану под руководством учителя	
IV - ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА					
59	А.М. Горький. Страницы жизни и творчества.		Научить составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	Учатся составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	ПСЕВДОНИ М
60-63	А.М. Горький. Отрывки из повести «Детство». Жанр автобиографической повести. Чтение и обсуждение произведения.		Развивать навыки анализа текста, характеристики героев, монологической речи.	Учатся определять идейно-тематическое своеобразие произведения, его жанр как автобиографической повести, сознательно и выразительно читать, давать характеристику главным героям	СЕМИШНИК
64-66	А.М. Горький. Отрывки из повести «В людях». Чтение и обсуждение произведения.		См. пункт 60-63	См. пункт 60-63	
67-69	М.В. Исаковский. «Детство», «Ветер», «Весна»		Формировать умение понимать образность, выразительность слова, анализировать поэ-	Учатся выделять главную мысль произведения, выразительно читать, анализировать поэтическое произведение, выражать отноше-	

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Планируемые результаты	Словарь
			тические произведения, закреплять умение выразительного чтения.	ние к поступкам героев, давать им характеристику	
70-72	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Последний черт». Чтение и обсуждение. Смысл названия.		Учить определять идейно-тематическое своеобразие рассказа К.Паустовского, развивать умения вдумчивого чтения и анализа художественного текста, формировать нравственные качества и ориентиры.	Знакомятся с личностью и творчеством К.Г. Паустовского, учатся определять идейно-тематическое своеобразие рассказа, развивать умение вдумчивого чтения и анализа художественного текста, выражать отношение к поступкам героев	РЯДНО АРМЯК
73-75	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Чтение и обсуждение рассказа.		Познакомить с жизнью и творчеством писателя, учить выражать свое отношение к прочитанному, воспитывать уважение к старшим.	Знакомятся с личностью и творчеством М.М. Зощенко, учатся определять идейно-тематическое своеобразие рассказа, развивать умение вдумчивого чтения и анализа художественного текста, выражать отношение к поступкам героев	
76-78	К.М. Симонов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Сын артиллериста». История создания. Чтение и обсуждение.		Рассказать о писателе, поэте советского периода, человеке, увлеченном темой Великой Отечественной войны, героическом прошлом России, совершенствовать навыки выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение.	Знакомятся с личностью и творчеством К.М. Симонова, учатся определять тему и идею стихотворения, анализировать поэтический текст	РЫСЬ КАРЬЕР КОСАЯ САЖЕНЬ
79-80	В.П. Катаев. «Флаг». Историческая основа рассказа. Чтение и обсуждение.		Научить анализировать прозаический текст.	Знакомятся с личностью и творчеством В.П. Катаева. Учатся анализировать прозаический текст, определять тему и идею рассказа, развивать умение вдумчивого чтения, выражать свое отношение к прочитанному	КИРХА ФОРТ КАПИТУЛЯЦИЯ КУБРИК
81-	Н.И. Рыленков.		Научить вырази-	Знакомятся с личностью и	МЕЖА

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Планируемые результаты	Словарь
83	Страницы жизни и творчества. Стихотворения: «Весна без ведуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке - ...»		тельно читать стихи.	творчеством Н.И. Рыленкова. Учатся определять тему и идею стихотворения, анализировать поэтический текст, выразительно читать	
84-87	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Чтение и обсуждение рассказа.		Научить владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной речи, составлять литературный портрет писателя.	Знакомятся с личностью и творчеством Ю.И. Ковалю. Учатся определять идейно-тематическое содержание рассказа, развивать умение вдумчивого чтения и анализа художественного текста, выражать свое отношение к прочитанному	
88-91	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.		См. пункт 84-87	См. пункт 84-87	
92-94	Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Чтение и обсуждение рассказа.		Научить определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста.	Знакомятся с личностью и творчеством Ю.Я. Яковлева. Учатся определять идейно-тематическое содержание рассказа, развивать умение вдумчивого чтения и анализа художественного текста, выражать свое отношение к прочитанному	ДЮНЫ
95	Р.р. Характеристика литературного героя по плану (с.263)		Развивать навыки характеристики героев, анализа текста.	Учатся давать характеристику героям, используя помощь учителя	
96-98	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.		Научить анализировать прозаический текст.	Знакомятся с личностью и творчеством Р.П. Погодина. Учатся анализировать прозаический текст, определять тему и идею рассказа, развивать умение вдумчивого чтения, выражать свое отношение к прочитанному	ОПЕКУНСТВО
99-100	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Чтение и обсуждение от-		Научить определять идейно-художественное своеобразие проза-	Знакомятся с личностью и творчеством А.Г. Алексина. Учатся анализировать прозаический текст, опреде-	

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Цель урока</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Словарь</i>
	рывка из повести «Звоните и приезжайте».		ического текста.	лгать тему и идею рассказа, развивать умение вдумчивого чтения, выражать свое отношение к прочитанному	
101-103	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки». Чтение и обсуждение стихов.		Составить литературный портрет, выразительно читать стихотворения, определить тему и идею стихотворения.	Знакомятся с личностью и творчеством К.Я. Ваншенкина, учатся определять тему и идею стихотворения, анализировать поэтический текст	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575877

Владелец Тихонова Ирина Аркадьевна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022