

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Чкаловского района
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 59**
620087, г. Екатеринбург, пер. Короткий, 7, Тел./факс: (343) 210-75-98,
E-mail: school59ekb@mail.ru, www.школа59.екатеринбург.рф

Приложение № 3 к основной образовательной программе среднего общего образования

**Тихонов
Ирина
Аркадьевна**

Подписано

цифровой

подписью: Тихонова

Ирина Аркадьевна

Местонахождение:

г.Екатеринбург, пер.

Короткий, 7

Дата: 2021.03.30

16:23:53 +05'00'

Рабочая программа

среднего общего образования (ФГОС СОО)

по предмету «Русский язык»

углубленный уровень

Утверждена приказом
директора МАОУ СОШ № 59
от 26.08.2020 г. № 121-о

Раздел I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки;
- 6) готовность участвовать в диалоге культур;
- 7) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 8) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 9) готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- 10) сформированность навыков сотрудничества;
- 11) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 12) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты в соответствии с ФГОС СОО:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,

рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

На углубленном уровне требования к предметным результатам должны дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко-и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Выпускник на углубленном уровне научится:

1) воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

2) рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- 3) распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- 4) анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- 5) комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- 6) отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- 7) использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- 8) иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- 9) выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- 10) дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- 11) проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- 12) оценивать стилистические ресурсы языка;
- 13) сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- 14) владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- 15) создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- 16) соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- 17) соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- 18) соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- 19) осуществлять речевой самоконтроль;
- 20) совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- 21) использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- 22) оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- 1) *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- 2) *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- 3) *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- 4) *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- 5) *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- 6) *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- 7) *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*

- 8) критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- 9) выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- 10) осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- 11) использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- 12) проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- 13) редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- 14) определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Раздел II. Содержание учебного предмета

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями

информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Рекомендуемые темы для проектных работ учащихся:

1. А. С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка:
 - ☐ отношение А. С. Пушкина к общенародному языку;
 - ☐ отношение А. С. Пушкина к церковнославянизмам;
 - ☐ отношение А. С. Пушкина к заимствованиям.
2. Русский язык как один из богатейших языков мира:
 - ☐ синонимы к слову говорить, которые использует И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети» (это задание можно дать и по другим словам и произведениям);
 - ☐ знаки препинания, которые можно поставить в ... (тему уточняет школьник).
3. Синтаксические средства выражения сравнения в русском языке:
 - ☐ выражение сравнения придаточными сравнительными;
 - ☐ выражение сравнения сравнительным оборотом;
 - ☐ выражение сравнения обстоятельством сравнения;
 - ☐ выражение сравнения определительным параллелизмом.
4. Богатство фразеологии русского языка:
 - ☐ в баснях И. А. Крылова;
 - ☐ в рассказах В. М. Шукшина;
 - ☐ в современных средствах массовой информации.
5. Язык современной коммуникации:
 - ☐ «Интернет — это зло или благо?»;
 - ☐ «Я и сетевые ресурсы» и т. д.

Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Программа рассчитана на 207 учебных часов. В том числе: в 10-ом классе – 105 часов, в 11-ом классе – 102 часов (3 часа в неделю).

10 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Контрольное мероприятие
Раздел 1: Вводный урок - 1 ч			
1.	Роль языка в жизни общества	1	
Раздел 2: Вспомним изученное - 12 ч			
2.	Основные единицы языка	1	
3.	Основные разделы науки о языке	1	
4.	Фонетика. Фонетический анализ	1	
5-6.	Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова	2	
7.	Лексикология и фразеология	1	
8	Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы	1	
9.	Морфология. Морфологический анализ слова	1	
10.	Синтаксис и пунктуация	1	
11.	Синтаксис словосочетания. Синтаксический разбор словосочетания	1	
12-13.	Синтаксис предложения. Синтаксический разбор предложений	2	
Раздел 3: Введение в науку о языке. Общие сведения о языке - 6 ч			
14.	Функции языка	1	
25.	Язык - орудие и средство общения	1	
16-17.	Язык, речь и слово. Речевая деятельность	2	
18-19.	Комплексный анализ текста	2	Комплексный анализ текста
Раздел 4: Русский язык в современном мире - 7 ч			
20.	Русский язык - государственный язык Российской Федерации	1	
21.	Русский язык как национальный язык русского народа	1	
22.	Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации	1	
23.	Русский язык среди других языков мира	1	
24.	Устное рассуждение на лингвистическую тему	1	
25.	Русистика на современном этапе	1	
26.	Комплексный анализ текста	1	Комплексный анализ текста

Раздел 5: Русский язык - один из богатейших языков мира - 2 ч			
27.	Состав современного русского языка	1	
28.	Литературный язык как центр системы современного русского языка	1	
Раздел 6: Текст - 12 ч			
29.	Текст. Понятие о тексте	1	
30.	Способы выражения темы. Заглавие	1	
31.	Способы выражения темы. Начало и конец текста	1	
32.	Способы выражения темы. Ключевые слова	1	
33.	Синтаксис текста. Предложение в составе текста	1	
34.	Синтаксис текста. Количество и характер предложений в тексте	1	
35.	Синтаксис текста. Способы связи предложений в тексте	1	
36.	Средства связи частей текста. Лексический повтор	1	
37.	Средства связи частей текста. Однокоренные слова	1	
38.	Средства связи частей текста. Местоименные слова	1	
39.	Средства связи частей текста. Союзы и частицы-союзы	1	
40.	Выборочный анализ текста	1	Выборочный анализ текста
Раздел 7: Типы речи - 9 ч			
41-42.	Повествование	2	
43-44.	Описание	2	
45-46.	Рассуждение	2	
47-48.	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи	2	
49.	Сочинение-описание	1	Сочинение-описание
Раздел 8: Устная и письменная формы речи - 2 ч			
50.	Устная и письменная форма речи	1	
51.	Специфика устной и письменной формы речи	1	
Раздел 9: Русский литературный язык и его нормы - 16 ч			
52-53.	Орфоэпические нормы	2	
54-56.	лексические нормы	3	
57-58.	Морфологические нормы	2	
59-63.	Синтаксические нормы	5	
64.	Анализ языкового материала	1	
65.	Тест по теме "Русский литературный язык и его нормы"	1	Тест по теме "Русский литературный язык и его нормы"

66-67.	Изложение с творческим заданием	2	Изложение с творческим заданием
Раздел 10: Стили русского литературного языка - 16 ч			
68.	Понятие о стиле	1	
69.	Разговорный стиль	1	
70.	Научный стиль	1	
71.	Сочинение об исторических местах	1	
72.	Деловой стиль	1	
73.	Жанры деловой речи: резюме	1	
74.	Публицистический стиль	1	
75-76.	Жанры публицистики: заметка, репортаж	2	
77.	Сочинение на основе личных впечатлений	1	Сочинение на основе личных впечатлений
78-79.	Художественный стиль	2	
80-81.	Составление текста художественного стиля по данной концовке и его анализ	2	
82-83.	Выборочный анализ текстов различных типов речи и стилей	2	
Раздел 11: Синонимика русского языка - 8 ч			
84-85.	Лексические синонимы	2	
86-87.	Морфемные синонимы	2	
88-89.	Морфологические синонимы	2	
90-91.	Синтаксические синонимы	2	
Раздел 12: Культура речи - 4 ч			
92-93.	Качество хорошей речи	2	
94-95.	Сочинение-рассуждение по высказыванию	2	Сочинение-рассуждение по высказыванию
Раздел 13: Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка - 8 ч			
96-97.	Предшественники А.С.Пушкина	2	
98-99.	А.С.Пушкин - создатель русского литературного языка	2	
100-101.	Лингвистический анализ стихотворного текста	2	
102-103.	Сочинение-эссе	2	Сочинение-эссе
Раздел 14: Повторение изученного - 2 ч			
104-105.	Повторение изученного	2	

11 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Контрольное мероприятие
Раздел 1: Вводный урок			
1.	Вводный урок		
Раздел 2: Источники расширения словарного состава современного русского языка - 13 ч			

1.	Словообразование	1	
2.	Появление у слов новых лексических значений	1	
3.	Лексика пассивного словарного фонда	1	
4.	Использование историзмов и архаизмов	1	
5.	Термины науки	1	
6.	Религиозная лексика	1	
7.	Периферийная лексика	1	
8.	Просторечие	1	
9.	Диалектизмы	1	
10.	Профессионализмы	1	
11.	Жаргонизмы	1	
12.	Заимствования	1	
13.	Комплексный анализ текста	1	Комплексный анализ текста
Раздел 3: Принципы русского правописания - 8 ч			
14-16	Принципы орфографии	3	
17-19	Принципы пунктуации	3	
20	Авторские знаки	1	
21	Контрольный диктант	1	Контрольный диктант
Раздел 4 – Повторение изученного - 66 ч			
22-25	Повторение фонетики, графики и орфоэпии	4	
26-33	Повторение морфемики и словообразования	8	
34-40	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии	7	
41-48	Повторение морфологии	8	
49.	Тест в формате ЕГЭ	1	Тест в формате ЕГЭ
50-87	Повторение синтаксиса и пунктуации	38	
Раздел 5 – Обобщающие задания по орфографии и пунктуации - 15 ч			
88-93	Орфографический анализ текста	6	
94-95	Тест по орфографии	2	
96-100	Пунктуационный анализ текста	5	
101-102	Тест по пунктуации	2	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575877

Владелец Тихонова Ирина Аркадьевна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022